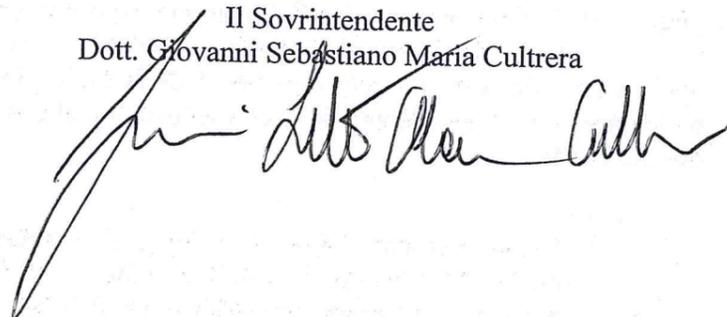


Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 186 del 31 MAG. 2024

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 31 maggio 2024 al 01 giugno 2024, per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. 648-648
de i. Cap. 101103-101118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 471,22 di R. D. € 114,21

addi 21/06 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: **E.L.R. Teatro Massimo Bellini**
Il Capo Settore **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**
Capo Settore Personale **cav. dott. Salvatore Vicari**
Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventiquattro

il giorno 31 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 31 maggio 2024 al 01 giugno 2024, per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n°104 del 12/07/2023 è stata approvata la Stagione Sinfonica 2023/2024 dell'Ente che prevede, tra l'altro, la realizzazione in data 01 giugno 2024 di un concerto sinfonico-corale in occasione della "Festa della Repubblica";
- Con nota del 31 maggio 2024 (All. 1) il Direttore Artistico ha relazionato quanto di seguito trascritto: *"Con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, si comunicano le scritture da effettuare per il periodo che va dal 31 maggio all'1 giugno 2024 (Concerto per la Repubblica). Nello specifico si propongono le seguenti scritture: dal 31 maggio all'1 giugno 2024 (Concerto per la Repubblica)*
 1. *N°1 Violino di fila: prof.ssa Giuffrida Giulia – 4° livello – Contratto di collaborazione (prima idonea nell'ultima selezione espletata) L'assunzione della prof.ssa Giuffrida si è resa necessaria per il permesso Legge 104/92 presentato dal prof. Ferrente Aldo;*
 2. *N°1 Concertino dei Primi Violini: prof. Toro Francesco – 2° livello – Contratto di collaborazione (chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento) L'assunzione del prof. Toro si è resa necessaria per indisposizione del prof. Domina Salvatore.*

Si prega di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale."
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota di pari data (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue: *"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 31 maggio 2024, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare n°2 unità di professori d'orchestra per l'imminente Concerto della Repubblica (01 giugno), in sostituzione di n°2 professori stabili indisposti. A riguardo si fa presente che agli atti dello scrivente Ufficio sono state acquisite le indisponibilità dei prof.ri Ferrente Aldo e Domina Salvatore. Pertanto, essendo le sostituzioni necessarie per garantire il buon esito dello spettacolo, sono state acquisite dalla Direzione Artistica le disponibilità immediate dei prof.ri Giuffrida Giulia (1^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024) e del prof. Toro Francesco (individuato per chiamata diretta). Non essendoci titolari di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche si è regolarmente fatto riferimento, per lo strumento del Violino di fila, ai soggetti idonei nelle ultime selezioni per lo strumento espletate nel marzo 2024. Mentre lo strumento del Concertino dei Primi Violini, non avendo l'Ente graduatorie di merito, come previsto dal vigente C.C.N.L., si è proceduto alla chiamata diretta di un professionista avente specifica professionalità, prof. Toro Francesco, individuato dallo stesso Direttore Artistico. Per entrambi i professori si procederà alla scrittura con contratto di collaborazione, equiparando la prof.ssa Giuffrida Giulia al 4° livello Area Artistica del CCNL ed il prof. Toro Francesco al 2° livello Area Artistica del CCNL. Si attesta, altresì, di aver verificato che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i."*

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°686/S8 del 08/05/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n° 118 e ss mm. ed ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura dei suddetti professori d'orchestra dal 31 maggio 2024 al 01 giugno 2024, con contratto di collaborazione, autorizzando la relativa spesa di € 451,27 oltre o.r. pari di € 114,71, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. a); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione del Concerto della Repubblica da realizzare in data 01 giugno 2024;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- **Scritturare** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, in sostituzione di professori d'orchestra stabili indisposti, come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 28 maggio 2024 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione in pari data (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del Concerto sinfonico-corale per la "Festa della Repubblica" (01 giugno):

Dal 31 maggio 2024 al 02 giugno 2024

- Prof. **Toro Francesco** – Concertino dei Primi Violini - contratto di collaborazione equiparato al 2° livello Area Artistica del CCNL;
- Prof.ssa **Giuffrida Giulia** – Violino di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica del CCNL.

Impegnare la spesa complessiva di € 565,98 che grava sul Bilancio 2023 – 2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 451,27 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 114,71 sul cap. U 101119.